ARION AF-8000HDCI

Receptor de HDTV CI

La primera cosa que salta a sus ojos cuando se observa el frontal del AF-8000HDCI es su bonito visualizador LCD. Este visualizador no sólo muestra números sino que también texto. Podemos ver el número y nombre del canal o el título del menú en que nosotros estamos cuando ponemos a punto el equipo. Por supuesto, en el modo de reserva, muestra la hora actual. Las letras y figuras están compuestas por puntos blancos, mientras que el fondo es azul. Mientras que su legibilidad a distancia deja algo ser deseada, puede ser muy útil cuando se necesita controlar o programar su receptor sin el mando de control remoto (RCU). Usando los siete botones localizados bajo el visualizador, que realmente lo pueden hacer funcionar. Los botones son: Menú, OK, Salir, Arriba/Abajo de Canal, Arriba/Abajo de Volumen. Los botones de canal y volumen sirven como flechas cuando se encuentra en un árbol del menú.

Al lado del botón, hay colocados 2 LED de estado y el receptor de infrarrojos. Detrás de una puerta corrediza están ocultas dos ranuras de CI . Finalmente, en la parte izquierda del panel delantero, podemos ver el botón redondo de reserva. Tiene una bonito LED rojo en el centro que se enciende cuando se coloca en el modo de reserva.

El panel trasero está provisto con la entrada y salida de IF, el HDMI para unirlos a los aparatos de TV listos para HD, el conector RS-232 se usa para actualizar el software del receptor y la salida de YPbPr para aquéllos que no puedan usar el HDMI. Los usuarios que planean comprarse un monitor de HD pero no lo consiguieron todavía, puede usar las salidas analógicas de SDTV: CVBS en RCA o CVBS/RGB en SCART. Los equipos de audio clásico o se conectan vía las salidas RCA de audio estereofónico o por la salida de S/PDIF óptica (con formato seleccionable: Dolby Digital o PCM). ARION no se olvidó del interruptor de potencia - un mando útil cuando el software se cuelga o nos perdemos en un submenú extraño y no estamos seguros qué hacer.

La unidad del telemando está bien-diseñada y tiene una buena percepción cuando se aprieta un botón. Diciéndolo francamente, pondríamos mas destacados los botones de SAT, EPG y TV/RADIO pero ésta es opinión completamente subjetiva que puede variar de usuario a usuario.

Instalación

Ya que éste es un receptor para TV en HD, por defecto esta preparado para un formato de TV de HD en 16:9. Si se usa con un aparato de TV en SD en 4:3 conectado al SCART, se puede tener algo divertido antes de que se cambien los ajustes para el dispositivo de salida y se tenga una imagen estable. Las opciones para la salida de video deben hacer felices a todos. En la salida HDMI podemos obtener: PAL/NTSC 480i/576p/720p/1080i 50/60Hz. Comentaremos más sobre eso más tarde.

La propia instalación es conducida suavemente y el primer paso es la selección de idiomas. Tenemos la posibilidad de poner el idioma de OSD, sonido preferido, subtítulos y teletexto incluso la segunda opción preferida. Por ejemplo se puede poner el idioma nativo como la primera opción de audio e inglés como el segundo. El segundo se seleccionará automáticamente sólo si su pista de sonido nativa no se transmite. Por supuesto, si no hay ninguno de ellos en la transmisión, el receptor tomará el primer sonido disponible.

Para el audio/subtítulos/teletexto, tenemos las posibilidades entre los siguientes: inglés, español, francés, alemán, italiano, portugués, árabe, turco, ruso, holandés, sueco y griego. La opción para el idioma de OSD la lista es aun más amplia. Salvo los arriba expresados, tenemos adicionalmente los siguientes idiomas: danés, fines, polaco, eslovaco, húngaro, checo, esloveno, rumano. Esta opción es bastante buena cuando se compara a otros modelos y fabricantes.

Después de poner los idiomas, nos movemos a los ajustes de la antena. Es muy bueno ver aquí todas las versiones disponibles de DiSEqC de 1.0 a 1.3 (USALS). 60 satélites de todo el mundo están pre-programados y hay posibilidad de agregar 10 más. ¡Éste es un gran número! Los datos de transpondedores no están bastante actualizados pero podemos revisarlos a mano. Sería mejor si pudiéramos cargar una lista (por ejemplo la lista de SatcoDX) vía el interfaz serie.

Tenemos tres modos para la búsqueda de canales: automático (con examen o no de red), manual y avanzado (cuando se proporcionan los datos de PID de video y audio a mano). Se puede poner FTA o TODOS los canales. Ésta puede ser una decisión importante ya que nosotros tenemos sólo 4000 entradas disponibles en la memoria de canales. No es demasiado si se tiene un plato motorizado o un sistema multi-feed. Algunos canales pueden estar marcados como FTA parte del día. Así que, si se es un usuario de los que le gusta tener todos los posibles canales en la lista, escoja el modo de TODO y la búsqueda en red. Después de investigar cada satélite, revise sus canales y líbrese de aquéllos que no se pueden desencriptar en ninguna circunstancia. Realizarlo de esta manera hará posible el no exceder el límite de 4000 canales aun cuando se viva en la parte de Europa dónde están disponibles muchos haces de satélite.

En el modo de TODO con la búsqueda en red, el AF-8000HDCI tomó 13 minutos para examinar el Hotbird (13° Este). No es muy impresionante pero aceptable. Se encontraron todos los tipos diferentes de canales HDTV y se procesaron sin ningún problema. Esto incluye DVB-S, DVB-S2 en QPSK y 8PSK, MPEG-4 y MPEG-2. El receptor de ARION se ocupa de SCPC de 1 Ms/sec y su sintonizador es bastante sensible. Todo lo que nosotros esperamos recibir en la situación de la prueba con un plato motorizado de 85 centímetros era de hecho lograble.

Las funciones de revisión de canales (borrar, renombrar, mover, bloquear y mover a favoritos) son bastante eficaces y cómodas. Por supuesto, no estaría de más si ARION proporcionara en el futuro un editor de canales basado en PC. Tratar con miles de canales con un RCU no es algo que nosotros queramos hacer muy a menudo.

Uso cotidiano

La primera cosa que se comprueba después de que se ha acabado la instalación es el salto entre canales. AF-8000HDCI cambia los canales en 2 segun-

dos. Evidentemente, los nuevos procesadores MPEG-4 y los sintonizadores de DVB-S/S2 no están tan maduros como los chips tradicionales en DVB-S. No obstante, no es lo lento para que se pueda irritar. Simplemente, a aquéllos de nosotros a los que nos gusta el salto entre canales podemos percibir que este receptor de HDTV de ARION es más lento que nuestro dispositivo de SDTV anterior.

Sin embargo, la cosa más importante para el dueño de un receptor de HDTV es la calidad de video que proporciona la caja. Y aquí es donde nosotros tenemos que alabar a ARION. No sólo se muestran perfectamente los canales de HDTV sino que también los canales tradicionales pueden ser mostrados como 576p, 720p o 1080i. El secreto aquí es el scaler incorporado (vea el informe en la edición anterior de TELE-satélite para aprender lo que hace un scaler). Esta característica hace la magia de convertir cualquier definición regular normal de un canal de SD en uno de alta definición HDTV - por lo menos se parece a un canal de HDTV en su monitor de HDTV.

Nosotros miramos canales de SD en 1080i con un gran placer. El efecto final era mucho mejor que el proporcionado por un aparato de Televisión de HD con una señal normal (por ejemplo vía SCART o RCA) permitiéndole extenderlo. El procesador del AF-8000HDCI lo hace mucho, mucho mejor. Así que si se tiene un aparato de TV con HD "Listo" unido con HDMI, usando el AF-8000HDCI no sólo le permitirá ver los canales de HD sino que también significativamente mejorarán el video de sus viejos canales favoritos de SD.

Todas las CAM que nosotros insertamos en las ranuras de CI trabajaron perfectamente. Si actualmente se usa un módulo de CA, no debe ser en absoluto ningún problema el llevarlo al receptor de ARION. De esta manera, se puede hacer el acceso a más canales de HD que los que normalmente hay.

Las extensas guías de EPG no son muy populares en los canales de FTA disponibles en Europa. La mayoría de las veces, los proveedores del satélite sólo limitan los datos de la transmisión al evento actual y el próximo, o incluso no envían la información del programa en absoluto. Sin embargo aquellos canales que transmiten los datos de EPG por completo fueron procesados por el AF-8000HDCI sin ningún problema. El EPG puede trabajar en 2 modos: o la exhibición detallada de la guía de programas para un canal o acortar las guías en seguida para varios canales.

Salvo en el EPG, la descripción del programa actual se presenta también en la barra de información. Como normalmente, habrá más información disponible después de apretar el botón de Información durante una segunda y durante una tercera vez. La desaparición de la barra de Información, así como la transparencia del OSD pueden ajustarse en el Menú de ajustes de OSD.

AF-8000HDCI genera subtítulos y teletexto de ambas maneras: como VBI y OSD. Se puede escoger lo que desee. Si su aparato de TV no tiene un decodificador de TXT, se puede usar el modo de OSD. Si tiene un decodificador y su idioma no está en la lista de idiomas del receptor para el teletexto, se mejora el uso en el modo de VBI y el decodificador de su aparato de TV.

Al explorar el sistema de menús, descubrimos entre otros: ajustar el aspecto de la TV (4:3 y 16:9), el modo de ajuste de la pantalla (Carta y Panorámico), o ajustar el sincronismo de la hora manualmente o desde el flujo de datos (como un desplazamiento GMT) y un temporizador de 8 eventos. También tiene 2 pequeñas utilidades: un calendario y una calculadora. Dando una mirada más íntima al mando RCU, encontramos un temporizador de sueño y un botón de pausa (bastante regular en un PVR pero no siempre se presenta en los receptores sin una unidad de disco duro).

Generalmente, el control de AF-8000HDCI es muy sincero. Sus menús están lógicamente dispuestos en una estructura de árbol y todo está donde se espera que esté. Las pantallas del menú tienen inserciones de video así como ayudas que nos incitan a que es lo que hace cada opción. Así que el manual del usuario no se necesita casi nunca. Sin embargo, si se decide a hojearlo, se verá que también está bien estructurado y no es demasiado largo.

La caja ARION puede intercambiar el software entre los receptores. La actualización del software normal es posible vía el interfaz de serie. Esperamos que en el futuro, también estará disponible vía el satélite.

TECHNIC DATA

Manufacturer	ARION Technology Inc., Korea, www.arion.co.kr
Fax	+82-31-361-3099
E-mail	info@arion.co.kr
Model	AF-8000HDCI
Function	*Receptor del satélite digital HDTV*
Modulation	DVB-S and DVB-S2: QPSK, 8PSK
Decoding	MPEG-2 and MPEG-4
Channel memory	4000
Symbol rate	DVB-S: 1-45 Ms/sec, DVB-S2: 10-30 Ms/sec
SCPC compatible	yes
DiSEqC	1.0/1.1/1.2/1.3
USALS	yes
HDMI	yes
SCART connectors	2
Analog audio/video outputs	3 x RCA
Component outputs (YPbPr)	3 x RCA
S-Video output	no
UHF modulator	no
0/12 V control output	no
Digital audio output	yes (optical)
EPG	yes
C/Ku band compatibility	yes
Power supply	AC 90-250 V 50/60 Hz, 45 W max.

Ajustes de Antena

Formato de la salida de video

EPG

Barra de Información

Lista de canales

Menú principal

La conclusión del experto

\+

AF-8000HDCI es un receptor familiar muy bueno. Se ocupa muy bien de todos los tipos de señales de HDTV. Su excelente scaler de video hace que los canales SD marquen una nueva experiencia. Algunas características, como disponer de todos los protocolos de DiSEqC o la búsqueda de canales avanzada, hacen que esté en el segmento superior de la clase y puede hacer incluso una opción para un entusiasta avanzado del satélite.

Peter Miller
Centro de pruebas de TELE-satélite Polonia

\-

Como es muy típico para los productos muy nuevos, hay algunas pequeñas cosas que pueden mejorarse. Por ejemplo, cuando se aprieta un botón en el RCU un tiempo demasiado largo, se puede conseguir una acción doble o incluso triple debido a la característica demasiado sensible de la repetición. El firmware de nuestra caja de muestra ARIA1000S8000HDCI era muy primerizo. En sólo unas pocas semanas ARION debería hacer que estas pequeñas molestias se vayan para siempre.